

Конспект урока

Аттестуемый педагог: Сафронова Татьяна Васильевна

Предмет: литература

Возраст учащихся: 11 класс

Тема урока: Живи и помни, человек. О чём? (по повести В.Г.Распутина «Живи и помни»).

Тип урока: изучение нового материала.

Цель урока: отметить особенности творчества Валентина Распутина; рассмотреть проблемы, поднятые автором в повести «Живи и помни», воздействовать на эмоции и чувства учащихся, подвести к осознанию того, что порой ценой поступку может быть человеческая жизнь; развивать навыки анализа прозаического текста. **Создание условий для развития у школьников критического мышления.**

Задачи урока:

Образовательные:

- Дать представление о жизни и творчестве писателя В.Г.Распутина;
- Познакомить с повестью «Живи и помни»;
- Способствовать усвоению творческого мира писателя, пониманию нравственно-философских проблем его произведений на примере повести «Живи и помни»;
- Сопоставить проблемы изучаемого произведения с ранее изученными произведениями Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого.

Развивающие:

- развивать логическое мышление и интеллектуальные умения и навыки в процессе ответов на проблемные вопросы при анализе произведения;
- навыки устной связной речи и культуры речи при индивидуальных сообщениях, анализе центральных эпизодов повести;
- выразительного чтения, внимания и памяти при чтении произведения, работе с книгой;

- литературного познавательного интереса при знакомстве с новым автором и произведением;
- интересов и способностей в процессе выполнения домашнего задания и практического выполнения обязанностей при подготовке к уроку; мировоззренческих(нравственных) представлений в процессе усвоения нового материала.

Воспитательные:

- познакомить с духовными ценностями человеческой жизни, наметить нравственные ориентиры на примере художественного произведения, в частности, повести В.Г.Распутина «Живи и помни»;
- способствовать воспитанию нравственности, патриотизма, интереса к истории своей страны, активной гражданской позиции; мотивации учебной деятельности.

- **Приемы и методы:** элементы технологии развития критического мышления через чтение и письмо (прогнозирование, составление кластера), элементы технологии обучения в сотрудничестве, элементы дифференцированного обучения, проблемно-поисковый, словесный, наглядный, ИКТ;
- вступительное слово учителя, индивидуальные задания и сообщения учащихся, обращение к иллюстративному материалу; постановка аналитических и проблемных вопросов при изучении нового произведения; самостоятельная деятельность учащихся при работе с текстом, ответах на аналитические вопросы; выразительное чтение отдельных отрывков, художественный пересказ эпизодов, коллективная групповая работа по обобщению; составление синквейна.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, презентация, учебник по литературе для 11 класса (авторы Л.А.Смирнова, О.Н.Михайлов, А.М.Турков; под ред. В.П.Журавлёва), портрет писателя, иллюстративный материал о писателе, выставка книг писателя Распутина, текст повести .Распутина «Живи и помни», презентация к уроку, кадры из

художественного фильма «Живи и помни» , раздаточный материал – карточки для индивидуальной и групповой работы, тесты.

№ П/ П	Этапы работы	Содержание этапа
1.	<p>Организационный момент, включающий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • постановку цели, которая должна быть достигнута учащимися на данном этапе урока; • определение цели, которую педагог хочет достичь на данном этапе урока; • описание методов организации работы учащихся на начальном этапе урока. 	<p><u>Цель, которая должна быть достигнута учащимися:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • включение в деловой ритм, готовность к уроку; • проявление интереса к изучению новой темы. <p><u>Цель, которую хочет достичь педагог на данном этапе урока:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоциональная, психологическая и мотивационная готовность учащихся к усвоению изучаемого материала. <p><u>Методы организации работы учащихся на начальном этапе урока:</u> словесные, наглядные, проблемно-поисковые, индивидуальная работа по карточкам, поощрение.</p> <p>Организационный момент</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слово учителя, создание проблемной ситуации. Целеполагание. <p>Учитель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть! Сегодня у нас урок изучения нового материала. Тема урока: Живи и помни, человек. О чём?(по повести В.Г.Распутина «Живи и помни»). Пройдёт он под девизом: «Ученику-удача, учителю-радость!»</p> <p>Слайд №1</p> <p>Целеполагание.</p> <p>Учитель: в современной литературе 20-21 веков есть имена, без которых мы уже не сможем её представить. Одно из таких имён- Валентин Распутин, который продолжает традиции русской классической прозы, прежде всего, с точки зрения философских проблем. Каких? Вот это и должны мы с вами увидеть, размышляя над повестью «Живи и помни».</p>

		<p>Таким образом, цели нашего урока (ответы учащихся):</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомиться с творчеством писателя В,Г,Распутина; -рассмотреть нравственные проблемы повести «Живи и помни». <p>-Ребята, изучение данной темы поможет нам в дальнейшей учебной деятельности. Мы сегодня на уроке работаем в парах, в группах, учимся заниматься сообща, сотрудничая и помогая друг другу лучше усваивать учебный материал. Пожелаем друг другу хорошего настроения и удачи на уроке.</p>
2.	<p>Опрос учащихся по заданному на дом материалу (или актуализация знаний для изучения нового учебного материала), включающий:</p> <p>определение цели, которую педагог ставит перед учащимися на данном этапе урока (какой результат должен быть достигнут учащимися);</p> <p>определение цели, которую педагог хочет достичь на данном этапе урока;</p>	<p><u>Цель, которую педагог ставит перед учащимися:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить материал, необходимый для изучения нового, проанализировать трудности, возникшие при выполнении домашнего задания; уметь контролировать и оценивать результаты своей и чужой деятельности; уметь определять цели урока, выражать собственное мнение, работать в группе и паре. <p><u>Результат, достигнутый учащимися:</u></p> <p>Знать жизненный и творческий путь В. Распутина, понимать нравственно-философские проблемы его произведений.</p> <p><u>Цель, которую педагог хочет достичь на данном этапе урока:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать и целенаправить познавательную деятельность учащихся; актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме; помочь учащимся понять творческий мир писателя Распутина, выявить затруднения в индивидуальной деятельности каждого ученика; вносить необходимые коррективы в процесс деятельности; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме; мотивировать ученика к учебной деятельности, побудить его к активной работе на уроке. Оценить 4-х обучающихся.

Методы, способствующие решению поставленной цели:

описание методов, способствующих решению поставленной цели;

- проблемно-поисковый, словесный, наглядный.
Приёмы:
самостоятельное целеполагание;
развёрнутые ответы на вопросы;
- выступления учащихся;
- презентация;
- составление синквейна;
- написание аннотации;
- проблемная ситуация;
- подводящий к теме диалог.

описание критериев достижения цели данного этапа урока;

Критерии достижения цели данного урока: мотивирование на отдельную перспективу; стимулирование оценкой к дальнейшему достижению поставленной цели.

описание методов организации совместной деятельности учащихся с учётом особенностей класса, с которым работает педагог;

Методы организации совместной деятельности учащихся с учётом особенностей класса, с которым работает педагог: использование индивидуальной групповой и фронтальной работы, создание проблемных ситуаций.

описание методов мотивирования(стимулирования) учебной активности учащихся в ходе опроса;

Методы стимулирования учебной активности учащихся в ходе опроса:

стимулирование оценкой, взаимоконтроль, заинтересованность в учебной деятельности.

описание методов и критериев оценивания ответов учащихся в ходе опроса.

Описание методов и критериев оценивания ответов учащихся в ходе опроса:

оценивание по уровню подготовленности, качества выполненного задания и полноты ответа, активности, четкости и логичности правильно построенной речи.

1. Проверка домашнего задания

Выполнение группового задания. Презентация по теме «В.Г.Распутин-писатель и человек».

2. Индивидуальное задание.

Выступление учащегося «Творческие вехи писателя Распутина».

Беседа по биографии писателя:

-Назовите основные произведения писателя?

-Что помогло ему стать талантливым писателем и достойным гражданином России?

3. Карточка №1. Работа в паре

Составьте синквейн по теме « В.Распутин.Писатель и человек».

Цель: структурирование материала.

В. Распутин

известный-современный-требовательный-ответственный

повествует-гордится- обнажает-формирует

заставляет задуматься о лучших человеческих качествах

совесть эпохи

4. Отчёты по заданиям карточки 1.

Цель: контроль правильности выполнения заданий по теме, развитие речи, аргументации, развитие навыков взаимоконтроля.
Рецензирование ответов.
Выставление отметок.

5. Создание проблемной ситуации

Цель: развитие познавательных интересов, логического мышления, совершенствование умения формулирования темы, целеполагания, проблематики произведения.

Подводящий к теме, цели и основным проблемам произведения диалог:

- **Учитель:** Повесть «Живи и помни» - одна из лучших книг В. Распутина. Вот как сам автор вспоминает об истории её создания. «Сначала было просто впечатление. Через деревню вели страшного человека, пойманного в лесу. Это был дезертир. И однажды мелькнула мысль: «Как бы к такому человеку отнеслась жена?»»
- **Ответ на этот вопрос связан с осмыслением двух ключевых проблем. Каких?**

Попробуйте самостоятельно **определить** их.

Предположения учеников.
Уточнение учителя.

Запись в тетради с доски.

Проблемы преступления и нравственного наказания; проблемы соотношения духовного и животного начал в жизни человека. Именно это соотношение определяет ценность человека, его судьбы.

6. Индивидуальное задание. Аннотация на повесть, написанная учащимся.

Учитель: Обратимся к названию повести и теме нашего урока. «Живи и помни». «Живи и помни, человек. О чём? На этот проблемный вопрос нам предстоит ответить в конце урока.

		<p>А что нужно узнать на уроке?</p> <p>-Проанализировать содержание повести «Живи и помни»</p> <p>Чему должны научиться?</p> <p>Комментировать прочитанный фрагмент, отвечать на аналитические и проблемные вопросы, давать оценку центральным эпизодам, высказывать свою точку зрения на проблемы произведения и аргументировать их, выразительно читать, художественно пересказывать, работать стеклом произведения, обнаружить нравственные проблемы текста .</p> <p>Сверим свои предположения. Цели урока.</p>
3.	<p>Изучение нового учебного материала. Данный этап предполагает:</p> <p>постановку конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе урока);</p> <p>определение цели, которую ставит перед собой педагог на данном этапе урока;</p> <p>изложение основных</p>	<p><u>Постановка конкретной учебной цели перед учащимися на данном этапе урока:</u></p> <p>Увидеть художественные особенности повести В.распуттина «Живи и помни», понять , её нравственно- философские проблемы</p> <p><u>Результат, достигнутый учащимися:</u> научатся находить художественные особенности произведения. понимать его проблемы</p> <p><u>Цель, стоящая перед педагогом:</u></p> <p>обеспечить формирование у учащихся конкретных знаний по содержанию повести В. Распутина «Живи и помни» , вызвать желание обсудить прочитанное, привить интерес к произведениям Распутина; способствовать пониманию нравственно-философских проблем повести,, побуждать стремление детей самих искать ответы на проблемные вопросы, умение устанавливать причинно-следственные связи между блоками информации; пополнить словарный запас учащихся; развивать внимание, творческую деятельность.</p> <p><u>Основные положения нового учебного материала, который должен быть усвоен</u></p>

положений нового учебного материала, который должен быть освоен учащимися;

описание форм и методов изложения нового учебного материала;

учащимися:

- Нравственная сущность героев повести: Андрея и Настёны, художественная особенность произведения;
- Проблема преступления и нравственного наказания; проблема верности, любви и духовности, ценности судьбы человека.

Формы и методы изложения нового материала:элементы проблемного обучения фронтальная и групповая работа с классом, работа с текстом повести, беседа, применение ИКТ.

- Организация деятельности: фронтальная работа.

-Мы определили, что нам нужно узнать и чему научиться.

А где можно узнать необходимую информацию?

- Конечно, текст повести нам поможет ответить на этот вопрос, но я думаю, что мы сможем самостоятельно найти ответ.

1. Наблюдения над текстом произведения
2. Анализ произведения В.Распутина «Живи и помни»
3. Беседа
4. Что представляла из себя семья Гуськовых? Как попала в Атамановку Настёна? Расскажите о семейной жизни Настёны до войны от её лица (пересказ эпизода)
5. Проблемные вопросы:
6. – Почему Гуськов оказался дезертиром?
7. Работа с текстом Назовите ключевые слова, объясняющие причину дезертирства Андрея Гуськова?
- 8.
9. Вспомним их первую встречу. (Выразительное чтение по ролям эпизода первой встречи Настёны и Андрея)
10. Проблемный вопрос
11. Могла ли Настёна оставить мужа в трудную минуту?

описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности учащихся с учётом особенностей класса, в котором работает педагог;

описание критериев определения уровня внимания и интереса учащихся к излагаемому педагогом учебному материалу;

описание методов мотивирования учебной активности учащихся в ходе освоения нового учебного материала.

12. Как изменилась жизнь Настёны с возвращением мужа?
13. К чему привело предательство Гуськова? Докажите это эпизодами (работа с текстом)
14. Анализ эпизодов: «Воровство рыбы из чужих сетей», «Желание поджечь мельницу», «Убийство телёнка», «Вой по-волчьи» (просмотр кадров кинофильма «Живи и помни»)
15. Работа в парах Выстройте «цепочку», превращения человека в животное, оступившегося, выстроившего свою теорию самосохранения
16. Страх-предательство, преступление- нравственная деградация- гибель души
17. Проблемный вопрос
18. Почему Настёна принимает решение погибнуть (просмотр кадров кинофильма) Выразительное чтение отрывка из повести-Эпизод «Гибель Настёны»
19. Почему о Гуськове в конце повести нет ни слова?

Методы организации работы учащихся на начальном этапе урока:

- Проблемно-поисковый, словесный, наглядный, элементы технологии развития критического мышления.
Приёмы:
наблюдение над языковыми фактами;
подводящий диалог;
прогнозирование;
работа с текстом;
;
целеполагание.
- Фронтальная работа, групповая, индивидуальная работа.

Определение критериев внимания и интереса:

- адекватная реакция на вопросы; полные и аргументированные ответы на вопросы; активность в работе; концентрация внимания на педагоге и отвечающих; активность обучающихся на уроке; заинтересованность.

Методы мотивирования(стимулирования):

Организация деятельности для:

- получения знаний и применения их при изучении последующих тем;
- применения полученных знаний при создании проблемной ситуации;
- приобретения знаний для получения положительной оценки;
- активности учащихся в ходе освоения нового учебного материала.

Применение здоровьесберегающих технологий.

Проведение учителем физкультминутки:

1.Упражнения для глаз.

- Быстро поморгать, закрыть глаза и спокойно посидеть, медленно считая до5.
- Крепко зажмурить глаза (считая до3), открыть их и посмотреть вдаль.

-Вытянуть правую руку вперёд, следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и ,вниз.

2.Упражнения для мышц плечевого пояса, спины.

<p>4. Закрепление учебного материала, предполагающее: постановку конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе урока);</p> <p>определение цели, которую ставит перед собой педагог на данном этапе урока;</p> <p>описание форм и методов достижения поставленной цели в ходе закрепления нового учебного материала с учётом индивидуальных особенностей учащихся, с которыми работает педагог;</p> <p>описание критериев, позволяющих определить степень усвоения учащимися нового учебного</p>	<p><u>Постановка конкретной учебной цели перед учащимися на данном этапе урока:</u></p> <p>проверить и оценить усвоение материала..понять смысл заглавия, философско-нравственные проблемы, провести параллель с классиками</p> <p><u>Результат, достигнутый учащимися на данном этапе урока:</u></p> <p>Уметь контролировать и оценивать результаты своей и чужой деятельности. Уметь выражать собственное мнение, работать в группе и паре., делать выводы, сопоставлять текст с произведениями классиков</p> <p><u>Цель, стоящая перед педагогом на данном этапе урока:</u> показать учащимся смысл заглавия повести, нравственные уроки, преподанные писателем, умение проводить параллель с произведениями Достоевского, Толстого;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия для закрепления изученного, выявить уровень понимания темы. Обеспечить прочность формируемых знаний и умений применять эти знания; учить работать по алгоритму, сверяясь с целью, оценивать степень успешности достижения цели по критериям; развивать навыки сотрудничества. • Формы и методы: проблемно-поисковый, словесный, наглядный, практический, элементы технологии развития критического мышления, элементы обучения в сотрудничестве, элементы дифференцированного обучения, ИКТ. <p>Приёмы: рецензирование ответов учащимися; сравнение, выводы, обсуждение</p> <p>дифференцированные задания;</p> <p>самооценка по критериям;</p> <p>тестирование,</p> <p><u>Критерии оценивания результатов:</u></p>
--	--

материала;

описание возможных путей и методов реагирования на ситуации, когда педагог определяет, что часть учащихся не освоила новый учебный материал.

- умение давать точные ответы, делать обобщения, правильность выполнения заданий, активность в работе.

Пути и методы реагирования: индивидуальная работа с учениками, не усвоившими материал.
Рекомендации для использования при подготовке домашнего задания. поиск нужной информации по тексту, в критической литературе, биографический материал о писателе Интернет-ресурсы

1.. как вы понимаете смысл заглавия повести? О чём нужно помнить человеку? .пред Какие нравственные ориентиры определяет Распутин?

2. Работа в группах Проведите параллель повести с произведениями русской классики

4. Дифференцированные задания:

Выберите уровень сложности заданий (основной, продвинутый, повышенной сложности).

А) основной: Основа жизни- духовность. Что такое духовность? Беседа с учителем

Б) продвинутый: параллель с произведениями Достоевского и Толстого
Работают самостоятельно.

В) повышенный: подражает ли Распутин классикам или речь идёт о внутреннем единстве психологии героев?

Учитель подводит итог: Почему Соня спасла Раскольникова, а Настёна нет? Соне помогла вера А

Настёненет. Она не может жить среди людей Раскольников покаялся, а Гуськов нет. Почему? Может быть утрачена православная вера? Люди не пришли на помощь настене. Может быть духовность потеряна? О чём нам напоминает и классическая и современная литература? Живи и помни очём? Этот вопрос был темой нашего размышления дома. Поделимся своими мыслями друг с другом. (Обмен листочками в виде сердца. Добавляют мысли сурока, читают мини-сочинение «Живи и помни очём?»)

6. Работа в группах вариантам. Рецензия на работу члена группы. Мини-сочинение – на партах.
Цель: целостное обобщение полученной информации, контроль, коррекция и оценка процесса результатов деятельности.

5. Задание на дом, включающее: постановку цели самостоятельной работы для учащихся (что должны сделать учащиеся в ходе выполнения домашнего задания);

определение цели, которую хочет достичь педагог, давая задание на дом;

Цель, стоящая перед учащимися:

отработка знаний и умений, полученных при изучении нового материала; повторение ранее изученного материала.

Цель, которую хочет достичь педагог, давая задание на дом:

- обеспечить понимание цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, мотивировать обязательное его выполнение. Закрепить знания по изученной теме.

Учитель:

-Чему мы посвятили сегодняшний урок?

-Вспомним, какую цель мы ставили?

определение и разъяснение учащимся технологии успешного выполнения домашнего задания.

-Удалось достичь поставленной цели?

-Можно ли назвать распутина совестью эпохи

Каковы нравственные уроки повести

-Какие затруднения испытывали?

-Что помогло их преодолеть?

Учитель :написание сочинения по типу ЕГЭ по литературе С4:сопоставьте нравственные проблемы повести Распутина и с произведениями русских писателей 19 века

Что мы открыли читая книгу Распутина

Рефлексия.Учитель: Возвратимся к началу урока.С каким чувством вы шли на урок и что изменилось,когда мы побывали на самом краю человеческой жизни.Главный наш урок-ценапоступка Гуськова-человеческая жизнь.Страшно,стыдно,больно... А сейчас оцените свою работу на уроке. На столах кружочки красного, жёлтого и зелёного цвета. Что они напоминают вам? Поднимите тот кружочек, который соответствует ваш ответу на мои вопросы.

-Могу найти нравственно-философские проблемы в проиведении.,сопоставить проблемы произведенийразных эпох, нравственную сущность героев,художественное своеобразие (зелёный кружочек).

- Нужна помощь (жёлтый кружочек).

-Совсем не могу находить (красный кружочек). Выставление и комментирование оценок.